

# FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO <sup>IAP</sup>

## Archivo Histórico Cinematográfico

Informe anual Julio 2003 - Julio 2004



### Exhibiciones y presentaciones

---

- Stand de videos. Instituto Mexicano del Petróleo para la "Feria al Aire Libro" (agosto 2003).
- "La Revolución maderista un triunfo mediático" en VHS, en el Centro de estudios del porfiriato; CIDE; ENEP Acatlán; UAM Xochimilco, Cineteca Nacional y Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (julio-noviembre 2003).
- "Memorias de un Mexicano" en VHS, como apoyo a las escuelas públicas, en coordinación con la Fundación Cultural José Vasconcelos.
- Exposición "Carteles de exhibición en Oaxaca de la película Fiestas del Centenario, 1910" de Salvador Toscano en el Museo de la Filatelia de Oaxaca (MUFI) y presentación del CDRom "Salvador Toscano y su colección de Carteles" (febrero 2004).
- "La Revolución maderista un triunfo mediático" transmitida por XHIPN Canal once (20 de febrero 2004).
- "Memorias de un Mexicano" en 35 mm. en el Cine Fósforo de la Filmoteca de la UNAM (mayo 2004).

### Ediciones

---

- DVD "Memorias de un Mexicano" de Carmen Toscano, incluye: investigación sobre el contexto político de las imágenes de Salvador Toscano; línea de tiempo y galería de protagonistas (julio 2004).
- Libro "Rosario, la de Acuña. La musa fatal" de Carmen Toscano. Armar Editores. Guatemala, 2004.

### Proyectos especiales

---

- Catalogación de la colección de fotografías de Jesús H. Abitia con el apoyo técnico del Centro de la Imagen, Conaculta. En proceso.
- "Hípica revolucionaria". Selección de imágenes de archivo y edición en video en torno al tema del caballo para la exposición "Corre caballo corre" de la Fundación Cultural Televisa (mayo 2004).
- "Las fiestas del Centenario de 1910". Reedición en video, según los carteles de exhibición de la película de Toscano, para su resentación en el MUFI, Oaxaca (febrero 2004).

# FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO <sup>IAP</sup>

## Archivo Histórico Cinematográfico

### Reuniones y conferencias

---

- En "Los Barandales" convocadas por el Centro Lindavista A.C: "Experiencias y métodos de negociación para la paz" (agosto 2002) y "Reflexiones sobre metodología de construcción de la paz y resolución de conflictos" (mayo 2003).

### Taller de escritura de guiones

---

- Se celebró el "X Laboratorio de Escritura de Guiones 2002-2003" en Oaxaca. La organización del taller se realizó siguiendo la metodología del Instituto Sundance y contó con el patrocinio del IMCINE. Se conmemoró la presencia del taller de escritura de Guiones durante 5 años en Oaxaca (febrero 2004).
- Ceremonia de cancelación especial del sello postal "Oaxaca 5 años -Taller de escritura de guiones/ Screen Writers Lab" (febrero 2004).

### Apoyo a proyectos culturales

---

- Festival Internacional de Cine para niños (y no tan niños).
- Museo Nacional de Arte, Exposición "Los pinceles de la historia, La Arqueología del régimen", autorización de uso de imagen de los archivos Salvador Toscano (Decéna Trágica) y Jesús H. Abitia (Campaña del Bajío).
- CDRom "Manuel Ramos, pionero del fotoperiodismo en México". Centro de la Imagen, Conaculta y Fundación Ramos, autorización de uso de imagen archivo Salvador Toscano (Inaguración de la presa del río Conchos).
- Museo Nacional de Historia, para salón dedicado a Siglo XX, autorización de uso de imagen archivo S. Toscano (Memorias de un Mexicano).
- Programa TV "Una Historia Verdadera", Congreso del Estado de Morelos, autorización de uso de imagen archivo S. Toscano.

### Autorización de uso de imagen

---

- Editorial Clío, "Sanborns, una tradición mexicana". Archivo Salvador Toscano.
- Canal 11 para los documentales "¿Donde estás Emiliano?" y "El rostro oculto de Villa". Archivos S. Toscano y Jesús H. Abitia.
- Televisa para serie "México, la historia de su democracia". Archivos S. Toscano y Jesús H. Abitia.
- Aeropuertos y Servicios Auxiliares "Historia de la construcción, operación y administración aeroportuaria en México". Archivos S. Toscano (vuelo de Braniff) y Jesús H. Abitia (Gustavo Garmendia).
- "Banamex, 120 años son un buen principio". Archivo Salvador Toscano.
- Mia Films Mexicana "El Universal 87 aniversario". Archivos S. Toscano, Jesús H. Abitia y Ezequiel Colín (Cd. de México).

### Premios recibidos

---

- El CDRom "Salvador Toscano y su colección de Carteles" obtuvo el primer lugar en la categoría de software de divulgación de la ciencia y la cultura en el concurso CLAMU2003 a la

# FUNDACIÓN CARMEN TOSCANO <sup>IAP</sup>

## Archivo Histórico Cinematográfico

mejor aplicación multimedia del año.

### **Donativos recibidos**

---

• Fundación Telmex; Cuadro por Cuadro Imagen y Palabra SA de CV; Mia Films Mexicana, S.A. de C.V.; Silvia Manuel Signoret; Trama Visual; Elena Albertina Molinero Molinero; Librería Madero, S.A.; Tekchem S.A. de C.V.; Alejandra Mora Velazco; Masters Post Producción S.A. de C.V.; Fundación Cultural José Vasconcelos.

### **Premios**

---

• La Medalla "Salvador Toscano" al Mérito Cinematográfico fue otorgada al productor Alfredo Ripstein.